
musical
Una velada
en Baden-Baden

Clara Schumann

Con el título *Una velada musical en Baden-Baden*, este programa propone un recorrido por los vínculos creativos y afectivos que unieron a Fanny Mendelssohn, Clara Schumann, Johannes Brahms y Pauline Viardot en el entorno artístico de Baden-Baden, que tan profundamente influiría en sus vidas.

Partiendo de *September* de *Das Jahr*, obra en la que Fanny despliega una sensibilidad íntima y visionaria, avanzamos hacia los *Sechs Lieder, Op. 23*, donde Clara Schumann afianza su voz propia en pleno Romanticismo.

La *Sonata nº 2, Op. 99*, de Brahms, escrita en años de plenitud del autor, establece un diálogo profundo con el segundo movimiento del Concierto de Clara, una de sus páginas más personales. Ese entramado emocional se intensifica en los *Vier ernste Gesänge, Op. 121*, con los que Brahms afronta la muerte de Clara desde una madurez serena, para desembocar en la luminosidad etérea de *Die Sterne*, de Pauline Viardot y cerrar el discurso narrativo con el *Nachspiel* de *Das Jahr*, con el que se completa una experiencia emocional trascendente a través de la música de una generación absolutamente irrepetible.

Johannes Brahms

PROGRAMA

September (Das Jahr), Fanny Mendelssohn

Sechs lieder, Op. 23, Clara Schumann

Sonata nº 2, Op. 99, Johannes Brahms

Concierto para piano, Op. 7 (2º mov), Clara Schumann

Vier ernst Gesänge, Op. 121, Johannes Brahms

Die Sterne, Pauline Viardot

Nachspiel (Das Jahr), Fanny Mendelssohn

Ver teaser

Víctor Cruz – barítono

Beatriz González Calderón – cello e idea original

Jesús Campo – piano



Información y contacto
Beatriz González Calderón
beatriz@almaclara.es - 669738171