



PORTFOLIO

VÍCTOR CRUZ - BARÍTONO

“A Víctor Cruz le habíamos visto en un espectacular Orfeo de Monteverdi en Daroca y Zaragoza y pasar de verle en la piel del noble pastor tracio a verle aquí como un nerd con gafas y calcetín blanco fue tan chocante como interesante; en este caso lo que sobran son tablas y vis cómica... sin duda, uno de los triunfadores de la noche.”

Juan Carlos Galtier, **Codalarario**

“Cuando Víctor Cruz se aventura en unos agudos inusuales para su tesitura, la concentración vocal crea una expresión vívida de la que el público quedó literalmente cautivado.”

Victoria Okada, **Crescendo Magazine**

“A Víctor Cruz también lo recordamos: a su voz clara y poderosa de barítono añade algunas notas graves con la profundidad de un bajo, y aún desde cualquier zona afrontó las numerosas coloraturas con una claridad prístina y procurando mantener el color de su registro siempre.”

Carlos Tarín, **ABC**



Víctor

Cruz

Repertorio



Solista

Destacan sus intervenciones como **“Orfeo”** de Monteverdi con Los Músicos de su Alteza bajo la dirección de *Luis Antonio González*, **“La Italiana en Argel”** como Taddeo bajo la dirección de *Giancarlo Andretta*, **“Apollo e Dafne”** como Apollo bajo la dirección de *Carlos Mena*, el “Oratorio a Santa Bárbara” de José Lidón bajo la dirección de *Aarón Zapico*, **“Dido y Eneas”** como Eneas bajo la dirección de *Alfonso Sebastián*,

los papeles de bajo de **“King Arthur”**, bajo la dirección de *Marco Antonio García de Paz*, las **Pasiones**, el **Oratorio de Navidad** y el **Magnificat** de Bach, **“Il Segreto di Susanna”** como Gil, **“El retablo de Maese Pedro”** como Don Quijote, la opereta **“Katiuska”** como “Pedro”, y los papeles solistas de **“El Mesías”** de Händel, la **Sinfonía nº 9** de Beethoven, **Te Deum** de Charpentier, **“Pulcinella”** de Stravinsky y los **Requiem** de Brahms, Mozart y Haydn.

MÚSICA HISTORICISTA

Cámara



Es colaborador frecuente de conjuntos como Al Ayre Español, I Gemelli, La Grande Chapelle, Nereydas, Capella Reial de Catalunya, The Rare Fruits Council, Orquesta Barroca de Sevilla, Collegium Musicum Madrid, Concerto 1700, Cantoría, Capella Sancta Maria (Amsterdam), Conductus Ensemble, Capella de Ministrers, Musica Ficta, Hippocampus, Semura Sonora y Camerata Iberia.

Con todos estos grupos desarrolla una importante labor de recuperación de patrimonio.

ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Ha sido Profesor de Canto en la Escuela Superior de Música de Extremadura y ha impartido clases de técnica vocal en agrupaciones como el Coro de Jóvenes del País Vasco y el Joven Coro de Andalucía. También colabora como docente en varios proyectos didácticos organizados por la Orquesta Nacional de España y como asesor de idiomas para el Coro Nacional de España y para la Film Symphony Orchestra.

Asimismo, continúa profundizando en su formación interesándose por los instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco, recibiendo consejos de Jesús Sánchez y Fernando Serrano.

Inquietudes





DOBLAJE

PODCAST

EDICIÓN

Otros Proyectos

Ha trabajado como actor de voz, presentador, locutor y productor en diferentes colaboraciones con Radio Clásica, el Teatro Real, el Centro Nacional de Difusión Musical, Intermezzo, la Universidad de Jaén, el Conservatorio Superior de Granada, y la Real Chancillería de Granada.



Contacto

ESCUCHAR

<https://www.youtube.com/@victorcruzbaritono>

CONOCER

victor@victorcruz.es

+34 616 56 77 23

DESCUBRIR

[@victorcruzbaritono](https://www.youtube.com/@victorcruzbaritono)